

مرکز آموزش فنی و حرفه ای امام خمینی دهنو



مریم شیره جونی

سفارش کار نقاشی روی پارچه (مشاغل خانگی)

نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	رشته و مقطع تحصیلی
مریم شیره جونی	۱۳۶۵/۲/۲۵	لیسانس (ادبیات انگلیسی)
تاریخ صدور گواهینامه مهارت	عنوان گواهینامه مهارت	عنوان شغل مرتبط با دوره آموزشی
۹۲	طراح و نقاش روی پارچه	سفارش کار نقاشی روی پارچه (مشاغل خانگی)
آدرس محل کار		
اصفهان خیابان چهار باغ پایین کوچه رشتی ها		

شرح چگونگی انتخاب حرفه آموزشی :

من از نوجوانی به کارهای هنری علاقه ی زیادی داشتم مخصوصاً خیاطی و گل سازی . گل سازی را که شروع کردم و با رنگ و انواع ترکیب آن آشنا شدم علاقه ام به استفاده از رنگ ها در حرفه های مختلف بیشتر شد و اولین دوره ای که با مرکز فنی و حرفه ای شروع کردم، نقاشی روی پارچه بود چرا که به شدت احساس می کردم می توانم در جهت تکمیل خیاطی و به وجود آوردن طرح جدید در حرفه ی خیاطی، پارچه های ساده را به زیباترین شکل به پارچه ای طرح دار و خاص تبدیل کنم و قسمت اعظم علاقه ی من استفاده از این حرفه برای کشیدن کارهای بچه گانه و کودکانه است و همچنین بازی با رنگ ها روحیه ی بنده را بسیار شاداب تر می کند.

نام طرح: سفارش کار نقاشی روی پارچه (مشاغل خانگی)

۱- نحوه آشنایی خود با آموزش های سازمان و مرکز آموزش فنی و حرفه ای را شرح دهید؟

دانشگاه بنده در بهارستان بود و سال ۹۰ اگر درست یادم باشد، با مرکز آموزش فنی و حرفه ای در بهارستان آشنا شدم. ولی آنجا این آموزش این حرفه را نداشت و به من مرکز آموزش فنی و حرفه ای دهنو را معرفی کردند. با این که مسیر خیلی طولانی بود ولی به دلیل علاقه ام به این کار حاضر به شرکت در این دوره شدم و بسیار این دوره برای من کاربردی بود و خوب. البته ابتدا فکر می کردم به دلیل این که شرکت در دوره های فنی و حرفه ای هزینه ای ندارد خیلی کم کاری شود ولی واقعاً از جان و دل کار را به ما آموزش دادند.

۲- نقش مربی و مشاور مرکز در توفیق شما در راه اندازی کسب و کار چه بوده است؟

مشاور مرکز را حقیقتاً یادم نمی آید ولی الان حدود ۶ سال است با مربی دوره دوستی مان ادامه داشته است چرا که ایشان بسیار دلسوز، مهربان و پرنرزی می باشند و از تمام تجربیات خود در جهت آموزش به تمامی ما استفاده کردند و بسیار سپاسگزار ایشان هستیم.

۳- چگونگی راه اندازی کسب و کار و اشتغال خود را به صورت مفصل شرح دهید.

در ابتدای آن سال با یک مغازه ی شال و مقنعه فروشیشروع به فعالیت کردم و نمونه ای را به صورت تست روی شال خودم طراحی و همچنین طرحی سنتی روی مقنعه زدم و در معرض فروش قرار دادم و پس از استقبال مشتریان، شروع به اخذ سفارش نمودم. بعد از آن، نقاشی را روی مانتو و لباس دوستان و فامیل انجام دادم و در حرفه ی خیاطی از آن استفاده کردم.

۴- میزان سرمایه اولیه شما جهت راه اندازی کسب و کار به چه میزان بوده است؟
حدود ۲۰۰ هزار تومان.

۵- در مورد تعداد به کارگماردگان در ابتدای راه اندازی کسب و کار و میزان افزایش تعداد نیروی انسانی پس از شروع فعالیت تاکنون توضیح دهید؟
به صورت انفرادی کار می کنم.

۶- در خصوص میزان تولید و افزایش تولیدات توضیح دهید؟

بستگی به سفارش مشتری دارد و این که بعضی از مواقع ایده هایی که به ذهن من می رسد به صورت تلفیقی با گلدوزی و جواهردوزی کار می کنم.

✓ شرح تجربیات :

- این شغل و این حرفه فقط و فقط نیاز به علاقه دارد تا کار رنگ آمیزی به دل بنشیند.

✓ شرح شکست ها :

- این که مردم اکثریت به هنر و زمانی که صرف شده است تا اثر هنری خلق شود بهایی که لازم است را قائل نمی شوند.

✓ شرح موفقیت ها :

- آشنایی با دوره هایی مثل نقاشی روی چرم و جواهر دوزی و روبان دوزی که اگر این حرفه ها به صورت تلفیقی با هم کار شود بسیار دلنشین تر خواهد بود و مخاطبان زیادی را جذب خواهد کرد.

نام و نام خانوادگی: مریم شیره جونی

عنوان دوره آموزشی : طراح و نقاش روی پارچه

عنوان شغل / حرفه : سفارش کار نقاشی روی پارچه (مشاغل خانگی)



نام و نام خانوادگی: مریم شیره جونی
عنوان دوره آموزشی: طراح و نقاش روی پارچه
عنوان شغل/حرفه: سفارش کار نقاشی روی پارچه (مشاغل خانگی)

