



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور
اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان

تجارب مهارت آموختگان شاغل مراکز آموزش فنی و حرفه ای

مرکز آموزش فنی و حرفه ای نساجی



نام و نام خانوادگی : محبوبه مهدیان

عنوان شغل : بافنده تابلو فرش

نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	شماره بیمه تامین اجتماعی
محبوبه مهدیان	۶۷/۴/۲۶	ندارد
رشته و مقطع تحصیلی	عنوان دوره آموزشی طی شده	عنوان شغل مرتبط با دوره
دیپلم	قالی باف درجه ۲ و ۱ - گلیم باف - گبه باف	بافنده تابلو فرش
آدرس محل کار		
خیابان هشت بهشت - بعد از پل هوایی - کوچه قدس - کوچه شهید مشیر فاطمی - پلاک ۱		

شرح چگونگی انتخاب حرفه آموزشی :

به خاطر علاقه شخصی به دنبال آموزش این رشته بودم که با تحقیق متوجه شدم این دوره آموزشی در اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان برگزار میشود به همین علت با مراجعه به مرکز نساجی واقع در میدان آزادی - خیابان هزار جریب اولین گام را برداشتم و بعد از مراجعه به پذیرش با رشته های مرکز آشنا شدم و سپس توسط مسئول پذیرش به کلاسهایی که مرتبط با حرفه مورد نظر من بود هدایت شدم و طی صحبت با مربی و گرفتن مشاوره از ایشان با یکسری از رشته ها و حرفه های مرتبط با قالی بافی مانند گبه - گلیم - قالیهای درجه ۱ و ۲ آشنا شدم و تصمیم گرفتم اول از ساده ترین حرفه مرتبط با شغل مورد نظر اقدام کنم بدین منظور گبه بافی را انتخاب کردم که استاندارد آن حدود ۲۳۲ ساعت بود و مربی با دادن توضیحی در مورد انواع طرحها و نقشه های گبه بافی مرا در انتخاب نقشه و طرح راهنمایی کرد و سپس در مورد مواد اولیه و ابزار مورد نیاز آن حرفه توضیح داد و این نحوه برخورد و راهنمایی مرا ترغیب به یادگیری کرد و من با علاقه بسیار زیاد نسبت به قبل بر آن شدم که این حرفه و حرفه های دیگر که به این رشته مرتبط هستند را آموزش ببینم و بعد از سپری کردن دوره گبه باف به آموزش قالیباف مقدماتی (درجه ۲) و سپس قالیباف پیشرفته (درجه ۱) اقدام نمودم سرانجام



تجارب مهارت آموختگان شاغل مراکز آموزش فنی و حرفه ای

تصمیم گرفتم رشته های دیگر را هم که در ارتباط با این حرفه هستند را نیز آموزش ببینم مانند بافنده ترکیبی گلیم و قالی و طراحی فرش

نام طرح: تولید و سفارش انواع تابلو فرش

۱- نحوه آشنایی خود با مرکز آموزش فنی و حرفه ای را شرح دهید؟

از طریق یکی از دوستان متوجه شدم که در اداره کل آموزش فنی حرفه ای یکسری رشته در زمینه های اشتغال و به صورت رایگان برگزار میگردد و این عامل باعث ترغیب من جهت آموزش شد چون هر جا بخواهم یک رشته جهت اشتغال آموزش ببینم باید هزینه زیادی پردازم و مانند مراکز آموزش فنی و حرفه ای در مدت کوتاهی نمیتوانم به صورت حرفه ای آموزش ببینم.

۲- برای انتخاب کارگاه آموزشی چگونه عمل کردید، از راهنمایی چه افرادی بهره گرفتید: مشاور مرکز یا سایر افراد؟ (توضیح دهید) بعلت مشکل مالی کارگاه بزرگی ندارم فقط توانستم یکی از اتاقهای خانه را به کارگاه اختصاص بدهم و جهت اجرای اولیه این کار با مشاوره از مربی و سپس با تحقیق در بازار و نمایندگیهای تابلو فرش و فروشندگان مواد و مصالح و همچنین از طریق مراجعه به سایتهای تابلو فرشهای معروف مانند نگین تبریز - دارکوب اقدام به این کار کردم

۳- آیا از آموزشی که دیده اید راضی هستید؟ توضیح دهید.

بله باتوجه به استانداردهایی که آموزش دیده ام به راحتی میتوانم کار را انجام دهم. از ابتدا با یک دار خالی شروع به کار کرده و خودم ابتدا دار را چله کشی و سپس به بافت اقدام نمایم و در حین بافت اگر عیبی در فرش ایجاد شد به راحتی می توانم به رفع عیب پردازم. همچنین میتوانم فرش را پایین کشی و در آخر از دار جدا نمایم.

۴- آیا کارگاه آموزشی شما از تجهیزات کامل و به روز برخوردار بود؟ توضیح دهید.

بله در کارگاه به تعداد کارآموزها دار و تجهیزات موجود بود البته در زمینه انتخاب نقشه چون نقشه مانند لباس هر سال از نظر رنگ و طرح تغییر میکند انتخاب طرح را از بازار انجام میدادم و سعی میکردم از نقشه های جدید استفاده نمایم تا بعد از اتمام کار بتوانم کار جدیدی ارائه دهم

۵- چگونه راه اندازی کسب و کار و اشتغال خود را به صورت مفصل شرح دهید.

در ابتدا سفارشی از یکی از آشنایان گرفتم بعد از اینکه کار به اتمام رسید و با خوشحالی سفارش دهنده روبرو شدم انگیزه ای شد که به اشتغال به این کار روی بیاورم و پولی که بعنوان دستمزد دریافت نمودم را سرمایه کار بعدی قرار دادم و توانستم با آن دستمزد مصالح یک تابلو فرش را برای خودم تهیه کنم و بیافم. سپس از بازار سفارش کار گرفتم و در مدت مشخصی که سفارش دهنده تعیین میکند تمام تلاشم را میکنم تا بتوانم سفارش را به موقع تحویل بدهم



تجارب مهارت آموختگان شاغل مراکز آموزش فنی و حرفه ای

6- آیا از شغل خود راضی هستید؟ توضیح دهید.

تا حدودی - چون این کار یک منبع در آمد برای من محسوب میشود نیاز به بافت دایمی تابلو فرش دارم ولی چون دستمزد بافنده معمولاً نسبت به شغل‌های دیگر خیلی کم هست و چون تا کار به اتمام نرسد پولی دستم را نمیگیرد گاهی بی انگیزه میشوم

7- در مورد پیشرفت خود و عوامل این پیشرفت توضیح دهید.

آموزش های کاملی توسط مربی در مرکز آموزش فنی و حرفه ای به ما ارائه شد. انگیزه و علاقه من به کار و منبع درآمد باعث دلگرمی شد. به دلیل اینکه مدرک دانشگاهی نداشتم، هر جایی جهت کار مراجعه میکردم - مرا به خاطر نداشتن مدرک رد صلاحیت میکردند، من به این کار و حرفه علاقه مند تر شدم و به دنبال پیشرفت در این حرفه می باشم.

✓ شرح تجربیات :

- با بافت هر تابلو فرش تجربیات من بیشتر میشود مثلاً قبلاً خیلی کناره های تابلو فرشهای که میبافتم دچار عیب تورفتگی میشد بعد از بررسی دلیل بوجود آمدن این عیب سعی میکنم چله ها را یکنواخت بکشم و از بوجود آمدن این عیب جلوگیری کنم - یا قبلاً در کوبیدن پودها دقت نمیکردم و پشت کار تمیز در نمی آمد ولی الان با کسب تجربه این عیب در کارهای من دیده نمی شود - قبلاً موادی که تهیه میکردم مثلاً نخ چله و کرک از کیفیت پایین برخوردار بود ولی الان توانسته ام با شناخت مواد اولیه با یک نمایندگی فروش مواد اولیه که کیفیت مواد آن بالا است همکاری و مواد اولیه مورد نیاز خود را از آن تهیه کنم.

✓ شرح شکست ها :

- در دو سال گذشته چند کار همزمان سفارش گرفتم و چون همه را باید شب عید تحویل میدادم نتوانستم دو تا کارها را کامل کنم برای همین یکی از کارها را به یکی از دوستانم دادم تا به اتمام برساند و وی چون چندان تجربه نداشت کار چندان تمیزی تحویل نداد و من مجبور شدم به سفارش دهنده خسارت بپردازم و یکبار هم چون کار را به موقع تحویل ندادم مجبور شدم مقداری از دستمزدم را کم کنم تا سفارش دهنده راضی گردد.

✓ شرح موفقیت ها :

- یک سفارش تابلو فرش برای یک آشنا در کشور آلمان به عهده گرفتم و توانستم دستمزد خوبی دریافت کنم - سفارش یک تابلو فرش شام آخر برای یک کلیسا گرفته بودم.



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور
اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان

تجارب مهارت آموختگان شاغل مراکز آموزش فنی و حرفه ای

نام و نام خانوادگی: محبوبه مهدیان
عنوان دوره آموزشی: قالی باف تابلویی
عنوان شغل/حرفه: صنایع دستی - بافت تابلو فرش

